太霞新奏

太霞新奏卷十二

香月居主人評選

雙調曲　計三套

仙呂入雙調曲　計二十二套

惜奴嬌

山抹微雲　惜別　真文韻　王伯良

夜行船序

百尺荒臺　越王臺弔古　皆來韻　王伯良

步步嬌

一葉梧桐　秋思　蕭豪韻　沈伯英　墨憨齋改

露顆幽花　離情　庚青韻　卜大荒

步步入江水

聚芳韻舞臺 押

金閶紀遇 有序

龍子猶

白氏爲花館名家而來姬尤後來之最秀東山許元燮則其破瓜之交也元燮作金閶紀遇傳自詫奇緣余譜爲新詞傳諸好事來姬字掌珍葢元燮所贈云珠性圓走而掌又有翻覆之義元燮愼守寶矣佳人再難得其勿效章臺柳往事哉

錦堂月 畫錦堂 月上海棠

花滿金庭春深玉柱誰爭五湖烟景生長繁華風流

少年騏驥〔蘇〕蘇臺西苧餘香咏銅雀東風司令埇

追省休得要秋到傷春老來索鏡

自此入南調

二犯畫錦堂 中二句月上海棠末二句集賢賓

寂靜淨几明窗綢今閱古別有酒狂詩興天上人間

除非草木無情○鳳尾草也解榮枯連理木偏能薈

整○倘有鹽牆幸玉杯價豈輕高等

集賢賓

偶然花鳥來使星問秦淮柳色誰青屈指(尋)常桃與杏但無雙不產(金)陵自有煙花首領論小字夜來廝稱他是個靈秀禀就是珠十斛也買不出這娉婷

集賢聽黃鳥　末三句黃鶯兒

盈盈二七方待齡似荳蔻香凝妙舞清歌都絕頂更步打場中超乘(琴)棋井拱凡百技諸般佳品○小妖○精豪門巨室歡喜竟何曾

黃鶯兒

瓊在庚青韵從渠營切勿作窮

下入仙呂

(金)屋久聞名信還疑喜又驚白家鸞素剛同姓泛之扁

舟幾程歷煙波幾汀悞(金)閶不比天涯近到蓬瀛間

○○○○○○○○

花(忌)惹許自有飛瓊

黃鶯帶一封 末三句一封書

我是黃卷課青燈(晋)偷閒訪玉京奈娘行做出喬行

徑眼兒望得盲腳兒(跕)得疼等閒的未許通殷聘○

鏡中形谷中聲(二)復關雎心未平

一封書

榮勿誤唱作
容

答音搭
顙音顙

終宵自飲氷把虔誠感巨靈重來到錦營覩光輝百倍榮畫閣深深須致請萬喚千呼不肯行似蘭馨似珠明捧出雕盤眞水晶

一封羅後五句皁羅袍

羞答答臉頳悄低頭倚畫屏梨花一枝春帶雨縱飛燕新粧不佔爭金釵十二端詳可憎青樓十二供他使令從前春夢到此安排定

皁羅袍

珍重娘行仲敬這姻緣天大怎教我造次應承他是玉皇殿上校書丞怕書生福淺難僥倖欲行還住可喜有聲洄清欲留還去可憐好事未成把佳期來日從容訂

皂羅袍 後六句排歌

意馬心猿紛競悔登時覥㥏推調紅繩倚閣人望得眼睜睜一封書怎敢違尊命留無計恨轉增長條攀折已無憑人難再城可傾番令覆枕鬬心兵

穩字換不能方叶 [illegible]有憶思 [illegible]作相思症也

甘州歌 入輩甘州 排歌

高唐神有靈借巫雲一片教他野渡舟橫十分不穩

穩的是憶思痨症魂顛夢倒神未寧忽聽得雨驟風

狂鬧五更○披衣起合掌聽千聲方便謝神明想是

明河瀉洛水升從天降下美前程

甘州解酲 後三句解三酲

青鵶喜笑迎儘東山屐齒忘却伶傳將來㊣肯不惜

買花錢賠個囊聊表叙鈿情肆席重陳山海盟○雙

雙並對氤氳使者禮拜通誠

解三醒

唱一曲今宵歡慶把前身認做鴛鴦畫堂中萬福聲相應杯到處已酩酊今日裏花燭洞房把嬌客稱賽過那玉殿爐傳金榜登魂消膽看不盡溫柔窈窕向燈下停睛

解酲姐 解三醒換頭 好姐姐

只為兒女情長憐夜短縱有歌舞如雲無暇評惜花

（眉批：吳云白姆書今夜自信成曲添酒）

叙得輕清

以下入雙調

千金不換妙
不如上曲一
點素綃之叶

人耳畔私央倩一句句巳謹領正蘭湯試浴看他雲
鬢傾又早攢簇蛾眉愁未經 妾薄命一點在素綃
君親證儘落風塵忒煞輕

好姐姐

宛轉鴛鴦交頸有的是惜玉憐香權柄霎時到手勸
君聊住停昏還醒千金不換須臾頃魂遶陽臺第幾
層

姐姐撥棹 後三句川撥棹

自態這麗質怎勝從此後心腸難便俺和伊情分一似海樣盈○甚日得雙鸞共乘願今朝天慢晴願天天且莫明

撥棹入僥僥 川撥棹換頭 僥僥令

早聽得踈鐘遠寺鳴見窗隙微光枕畔呈淚斑見兀自熒熒淚斑見兀自熒熒○只見他星眼朦朧餘羞態又見他鬢縱横俗可矜

僥僥令

風流原有種（今）日總輸他一（任）風波休輕散須記着賀新郎第一聲

尾聲

（會）花採得花中聖五湖年少不虛生要作明珠掌上擎

硯齋主人評云凡紀事之詞全要節次清楚而過脉絕無痕迹如太史公伯夷屈原等傳以事實議論相御而行其敘事又須明顯使人一覽而知方

昔來韵不重押

瞯音陳

妙此是子猶勝場

東帖兒　　龍子猶

鎖南枝

會留下東帖兒千恩萬愛彼一時恨不得把全副肝花腸向這幾個鴛鴦字就是鉄人見心也慈害相思都爲此

其二　換頭

將他謹藏笥不許他人瞯我私每遇閑時開看只當

一度相逢一度歡娛事與婚帖賽誓詞再不消費第
二張紙

其三

燭流淚蠶掛絲只道恩情到底長似茲誰知久見人
心漸漸不如始雖東帖時有之比當初渾不似

其四 換頭

當初血瀝瀝幾行字如今虛飄飄一片詞他的話此
先前加美細勘真情百分無一二一場好枉被嗔情

五曲各韻不重押庚青韻

願抱當初柬帖兒死

按古曲瑣南枝第四句六個字又有换頭琵琶記見夫去不見還一套乃正體也予猶此套可以爲法

夜思

陳海樵

鎖南枝

黃昏後鼓一更知君讀易歸小亭燈火將殘明人靜四鄰靜停樽待掃徑迎猛可的月移花渾疑是君影

滿樓前　光天前　東鐘前

其二

天街靜二鼓餘思君此時猶讀書庭草未曾除囊螢燦如許門雙掩榻半虛猛可的竹生風長疑是君語

其三

三更轉夜半天知君此時猶未眠鉄馬傍風傳銀河繞簷轉臨床畔當案前試展寄來書渾如對君面

其四

譙樓鼓剛四咚思君不來尊已空鬼病害得我帶圍

存[illegible]酌

鬆佳期數得我指頭痛燈初(暗)睡正濃可喜的共君眠原來是一夢

其五

殘更斷星斗稀思君出門來也未滴水一雞啼喧(林)亂鴉起人將至喜上眉休問我夜來情但看我(枕)邊淚

琵琶記此調第四句六字只一板又有換頭此調則近體也

又韵無重押

拔上無痕

○惜別 譜秦少遊滿庭芳詞　　王伯良

惜奴嬌

山抹微雲聽連天畫角聲斷譙門聊停征蓋花前共

飲離尊難分舊事蓬萊回頭迅見炊烟紛紛盡日漸

曛遥指寒鴉數點水遶孤村

其二 換頭

銷魂此際征人袖香囊暗解羅帶輕分青樓休道贏

得薄倖名存傷神此去何時重親近惹啼痕羅襟潤

皆來韻無重押

惆悵頻、又是高城、望斷燈火黃昏

此惜奴嬌本體與荆釵記家道貧窮同琵琶記杏臉桃腮亦是此調而中間缺兩字句不可訓也時曲皆以夜行船序誤作此調不可不辨

○越王臺弔古　王伯良

夜行船序

百尺荒臺、問當年、勾踐霸圖、何在、凭闌處教人、設嗟、成敗疑、猜故壘、難（尋）、高陵、如夢、物移星改、（堪）哀、屈指

會稽嶺樓甲幾年無賴

其二

(沉)埋巧倩(金)釵藉苧蘿西子兩彎眉黛吏宮中嘗(膽)不辭寧耐方纔捲土長驅揮戈遙向闔閭城外奇哉指顧沼吳宮一霎霸成東海

黑蟒序

興衰造物安排看桑田(今)日幾更人代算贏輸一局可如博塞傷懷空山但紫苔平湖又片茭到頭來八

久華本戲

百里冊青一任鵲驚猿駭

其二

吾儕笑口慵開恨古人不見筆尖霏彩乍臨風醒酒一時稱快難買婷婷挾粉肥纖纖挈繡鞍打些乖怎學畫舸陶朱一葉五湖嬙載

錦衣香

採戢亭朱扉壞種蘭蹊清流臨只見野水寒雲蝶管蜂衰楸梧遠近隔花栽離離禾黍半翳蒿萊想年時

騷隱居

欸乃音襖靄

壇醢音罈海

奏凱等閒聞漁歌欸乃何用誇雄邁豪華不再桓文壇坫韓彭葅醢

漿水令

夫差音扶釵

霾音埋

鶗鴂飛紅霞一帶杜宇怨明月千屋蘇臺猶自泣夫差遺宮廢苑兩處烟霾從來事何須惟新浦細柳難虓待休回首休回首空勞感慨閒饒舌閒饒舌儘費俳諧

俳音排

尾聲

泰山禹廟春無奈且澆取胸中壘塊剪金燈一曲新裁

伯良自注云李太白詩越王勾踐破吳歸義士還鄉盡錦衣宮女如花滿春殿只今唯有鷓鴣飛劉禹錫詩紅霞映樹鷓鴣鳴

墨憨齋評云入聲派平上去三韻在北曲用三聲者則然若南曲仍有四聲自不得借北韻而廢入聲一韻也如皆來韻時曲每以容色等字押上韻

蕭豪韻重押八字借押一字

步步嬌首句第三四字俱平甚非　離字一板促人多務子恨字上決不可從

繚繞舊作縈詞是園林好

畢等字押去使周郎聽之有不笑爲兩頭蠻者乎

伯良此曲絕不借北韻一字可以爲法

△秋思　翻陳秋碧北詞　沈伯英　墨憨齋改

步步嬌

一葉梧桐驚秋早霜月楓林小離人恨怎消削阻常

多歡會偏少那月與今朝把青銅兩鬢蕭疎了

忒忒令

攬斷就多愁沉腰奈萬種凄凉纏繞總了些鴛鴦枕

臉兒寒峭舊作尤殢落韵

冷那更風(衾)寒峭龍鬚席綗絲交篆烟微燈(焰)短幾番兒悶倒

沉醉東風

厮叫舊作提着落韵

記初時逢伊那遭燭花前將(錦)箏斜抱眼兒裡早留情只見又不厮叫背着人把封錢偷告幾分似挑幾分又疊見咱不語他却把話嘲

好姐姐

兩情似魚和水交只恐怕燕鶯知道既綢繆婉戀祗

不許再來叶
并

宜相會少閒花草不許再來遊蜂鬧意馬牢拴弱柳
條

園林好

如今阻秦樓鸞儔已遂望陽臺巫峯自高歎孤負秋
光不少剛間隔幾昏朝剛間隔幾昏朝

川撥棹

應難道綠窗前花謝早文何須絃續鸞交文何須絃
續鸞交豈銀河難塡鵲橋這些時暫抛陡教人不

自聊

錦衣香

生疎了月下簫闌珊了窗下稿隔絕了青鳥音冷落了求凰操聽了些花漏沉沉愁縈懷抱今宵別樣好

雞熬寒侵露宿燈燼蘭膏怕砧聲亂搗更落葉閒堦風掃鐵馬雕簷鬧幾般聒噪睜睜業眼盼不到雞聲催曉

潑水令

襯借叶袍

你爲咱存(心)登薄咱爲你鍾情不少駕車的終久遇題橋休教珠泪搵濕鮫綃菱花破重奏巧(錦)堂有日重獻笑長廝守長廝守天荒地老從(今)去從(今)去甫暮雲朝

尾聲

算來總是花星照把愛過凄涼償了儘相思一日一日都拋

庚青韻不重押

△離恨 翻北詞

卜大荒

步步嬌

露點幽花良宵靜天湛銀河耿金蟾遞小亭雨過凉

○○○○○

侵敗葉敲井對景漫傷情鸞釵嚲鬢慵梳整

江兒水

簾寂房櫳稍拔衣出戶行那禁自遣越孤另惹下新

愁如牽纏到來舊語空厮訂慘淡偏歸機誓倚遍雕

闌徹曉銅壺難聽

園林好

十分債渾償九停一夜永纔交二更屈指歸期不定

頻感嘆可千聲怎巴得曉窗明

五供養犯　末二句月上海棠

哀鴻度嶺月掛烟消兎彩斜橫縞輝鋪萬里半縷白雲凝剛遮斗柄似憫見鴛鬧人冷鳳侶分飛乍日漸凜於氷〇卒歲合攢遂朝凝等

人冷或作客合客字未妥

川撥帽

從親並沒些兒爽志誠把喬才氣命看承把喬才氣

悶殺桂英句
換平平平仄
方叶

命看承當珎珠百忤手擎直將人草芥輕態須防暗

有靈

錦衣香

賭呪先慇着應起念虧神清鏡幾番攪斷柔腸淚洛

粉頸將名狠罵轉心疼鉄肝頓撇海誓山盟做陪州

邑令俺卻非廬水藕卿誰與王魁醒悶殺桂英虛脾

太劣俏麗猶省

漿水令

狤新俏

先天韵重押三字

這楚況何曾慣領往常間所事依憑到(今)失信悔難

勝兔家短壽浪想前程姻緣薄成畫餅蓮鈎久謝紅

芳徑香銷盡香銷盡繡幃篆鼎塵包裹塵包裹(錦)瑟

瑶箏

尾聲

西風也效郎薄倖透隙吹殘背(枕)燈倒少了箇陪怨

女支床憔瘦影

△離情 謝非 詞

沈子勺

江兒水第二句三字是正体

步步嬌

別鳳離鸞時變新具添新怨雕窗裊篆烟青瑣虛涼翠幄空展却憶俏嬋娟酬不了當初願

江兒水

常想西江夜艤畫船芳菲北苑開春宴七換涼州歌喉頭一聲金縷香風轉怕對羞人鶯燕舊恨從頭十二闌干凭遍

圓林好

五供養本調末七字句茲四字贓板此用截板豈所云死腔活板耶若比琵琶記則又少二字矣

昏慘慘愁城似天遠迢迢長日勝年記一笑春風嬌面燈見下鬢雲偏急回首巳茫然

五供養

別來想見見月缺多時也有團圓畫堂深窈冤跡冀枉蹁躚怕玉簫未捲一天愁若誰消遣許一晌心間事寫一幅斷腸篇等一個孤雁回旋

川撥棹

雙眸倦看這艷陽時三月天對一杯悶酒尊前對一

局陣在幾個一字

杯悶酒尊前少一個人兒在眼前害相思張解元聆

神仙歸洞天

錦衣香

春衫和淚穿猶是伊針線玉簫淚夜吹多是君愁怨

傲殺槎頭金盤雙鷹笑他並蒂兩紅蓮杳雲迢遞蝶

浪蜂顛縱東風難見怕顛倒風吹花片不與些兒便

怎生畱戀看看瘦得沉腰一縷

漿水令

煞靜悄垂楊庭院虛供養綠墻紅嫣銀鈎屈曲掯駢聯淋漓錦袖細草鸞箋剛刪訂相思傳遲遲月上桃花扇香羅帕闌珊了舊盟新愿流蘇帳冷落了粉露花烟

尾聲

愁人怎把閒情遣一任啼春兩淚懸誰管領春山雙翠淺

詞家有當行本色二種當行者組織藻繪而不涉

蕭横韵無竟押

於詩賦本色者常談口語而不涉於粗俗若子句別鳳離鸞一套可謂當行矣

△青樓怨　有序　　龍子猶

余友東山劉某與白小樊相善也已而相違傾倩予往道六年別意淚與聲落匆匆訂密約而去去則復不相聞每矚小樊未嘗不哽咽也世果有李十郎乎爲寫此詞

步步嬌

秋風平平俗
在何所去去
平上叶甚

有甚句句法
是正体

蕭索秋風秋葉舞想遍悲秋賦流光轉盼徂把燕約
鶯期置在何所搔首悔當初沒來由便把眞情訴

桂花徧南枝　桂枝香　鎖南枝

我是眞思眞慕捱朝捱暮隨他冷口譏朝元自歎心
回護到如今可疑到如今可疑眼見六年辜負有
甚弱水炎山故把行人阻影也無風也無待向夢中
尋夢還無

柳搖金

疊個不道是接上先將愁數之妙

曲房朱戶香奩懶鋪風月與全踈行雨空懷楚遊魂

欲繞吳何幸相如酬繡再訪舊當壚聽 他許出衷情

果是原非特故甘來苦盡似草偃重甦今夜裡慢敘

歡情先將愁數

園林好

不道是鸞交久疏不道是魚書久遠不道是桃源重

渡更不道便登途更不道又漂浮

江兒水

郎都犯央和
喝之解

不做美的天方曉不知心的冊又促眼睜睜無計留

支肘抱近來愁續上當年簿暫為暫時歡送上無窮路

喜則喜東風分付還愁薄命紅顏經不起從前僝僽

玉交枝

叹羅歌舞待雙雙飛鳴郎都甘為羅飯荆釵婦不羨

他艷抹濃塗洞庭湖道深好做淚眼鬪莫擔峯高簇

只當憂愁堵咬唇牙傷殘口朱耐黃昏磨穿繡襦

玉抱肚

想人情朝露自當時擲成敗局為(甚)的故(餉)重求名

應是活(念)難枯從(今)死守(漸)臺符良夜迢迢倍揣摩

漸臺符楚夫人守節事

玉山供 玉抱肚 五供養

語言吞吐向人前精神強扶不(禁)支露尾藏頭沒遮

欄蝶嗅蜂呼○忙中醉裡猛可的名兒錯呼論不得

第二呼字去聲

人譏侮(怎)支吾酒筵將散日將晡

此處只支吾方是後家相思

三學士

業債生憎(甚)日了除使多少間上青蚨終朝望斷無

歷字下決不可用散板

魚雁及至傳來話總虛一片熱心渾不悟還依舊是薄倖夫

解三酲 此入仙呂

受盡他幾年孤苦博得我一夜歡娛自那日叮嚀送別羞回步眉皺了未曾舒枉殺我朝來依佛頻撮土枉殺我暮夜逢人倩寄書愁無措論相思滋味誰似俺雍巫

川撥棹 以下歸本調

難憑據前程已矣乎寸心兒恁寄飛奴寸心兒那寄飛奴拂雲箋先將淚洒等他時凝殺奴撇他時痛殺奴

僥僥令

只愁風草樹待飛去少雙鳧寄約在新秋秋將老每日把瘦容顏問小姑

尾聲

陽臺遍把襄王募一見據將身命殂也落得個烈性

余擬韵重押
一字

稱呼

予猶又作雙雄記以白小樊爲黄素娘劉生爲劉
雙卒以感動劉生爲小樊脫籍孰謂文人三寸管
無靈也

△長恨曲 有序　　龍子猶

予友某之婦不得于姑因有緑衣之嘆吁嗟今
吾儕中得司馬賦才登長門回車不可斷於臭
味者爲作長恨曲一套匪文也聊以爲嗚也

是長門怨不可移動

步步嬌

寂寞空閨春欲暮愁緒催成堵日居與月諸可惜好景芳年棄擲如土成別巳吞聲今朝更不比生離苦

山坡羊　此入仙呂

眼睜睜說不出的情素旌搖搖拿不定的頭路若哀哀沒出豁的怨嗟昏沉沉沒了期的思和慕形影孤煢煢似楚俘浮萍大海也有相逢所咫尺無緣如異域當初似雙珠常韞匱如今個生疎做孤鴻獨自伏

五更轉　此入仙呂

論晉秦應看戲到如今做越與吳牽牛織女把作參商歎那些個白首爲期青胼相顧尋思那十二行少甚金釵婦人門各把蛾眉妬誰向齵齒叢中把泣闇情訴

園林好　此下仙呂入雙調

羨東風南枝自曝嘆流水落花浪逐懊恨看司花相負端的是認何辜端的是怎支吾

樹樹紅迷用仄仄平平是第四句正体

江兒水

細草連天綠，春蕪樹紛紛，白亂梅(秋)霧，樹樹紅迷桃源，浦絲絲青映亂，草臺路多少遊人題賦，偏有幽谷孤芳，空老在白雲(深)處。

玉交枝

蜂歌蝶舞，鬧烘烘隔牆似呼相將(閃)去，愁人只沒來由掛起珊瑚，想花神未必把蜂蝶拘，被封姨吹送東鄰圃。那廂兒春光似鋪，這廂兒(亂)春光似無。

鈕玉樵

玉抱肚

愁秋千畝待消除何年運鋤（錦）鬱壓不下芟摟[illegible]

蕎誤殺羅敷誰云河廣一刀無空向長門望子夫

玉山供 玉抱肚　五供養

不（禁）淒楚（贈）吞聲柔腸半枯問茶湯也不似當時論

○○○○○○○

晨昏也只索糊塗○濃花媚柳到此都成愁譜庭院

看苔䕶鏡糢糊雲鬟撩亂（滅）芳膚

三學士 此入仙呂

鬼病懨懨誰與撫摧多少冷脣寒爐寄青樓不見鬭

力士待買賦于今司馬無寸門九霄和衣度同文句

在枕上摹

接上四文句甚妙

解三醒　此入仙呂

儂不比傳香賈午伊不比姮娥行秋胡須記得牽紅笑

逐金蓮步合歡帳鴛醍醐不記得燈前幾番金蓋解

繡裾不記得一枕啼痕初夢巫伊休誤不記得六么

見作念背地低呼

怨而不怒感人之言

川撥棹

聽盡(金)龍注漫躊躇枉嘆吁罵伊是薄倖之徒料伊非薄倖之徒莫將伊名兒便汙斷頭香宿世逋斷頭香宿世逋

川撥棹犯 末二句僥僥令

一縷燈烟裊繡幃文早(三)唱鷄聲促曉烏看紗窗花影蕭疎看紗窗花影蕭疎擁孤(衾)依然故吾(叫)就了白頭誰倂保美敘那綠衣人夢未甦

用成語恰好

旦邊均費揮三字

僥僥令

使君自有婦渺渺獨愁予嘆畫虎不成真堪笑到不如混春秋一蟪蛄

尾聲

賦成紈扇和愁付問黃泉誓詞緣故男子漢休得要含糊

8 別思

龍子猶 改 俞君宣

步步嬌

綠鬢朱唇鵝黃頰宛媚天然冶態單綃整亦斜笑入疊清波檀暈微微靨常喜不知愁輕風團攏腰盈捻

園林好

走長安看花意切向秦樓先來問月剛遇個氤氳使者姻緣簿快將揭喜名姓並行列

忒忒令

想赤繩冥中早結鄉征鞍且消停者假推渴病把瓊漿求借因此上打并兩情熱不用搗玄霜尋玉杵

○○○○耍地就也

江兒水

看他恂惧(纖)腰趄燭光引盼斜雛鶯羽弱鶯寒怯豈蔻(合)胎丁香結新枝好瓣寬(心)折須把美滿工夫慢○○○○○○○

○且費盡溫存甫得個香腮偎貼

金段子　因現金犯黃鍾三段子

交情正美又過功名却歡歆正好又把行囊挈只因○○○○○○○○○○○

兩意懨忞將恩愛撇○(怎)當他相逢豫問何時別別

采育爷

時又問來時節旦暮爲期元自聲聲哽咽

五供枝 五供養 玉交枝

離愁萬疊滿載回來意似癡呆如何消受盡方寸亂如掣○有傍人偶提我的情頓熱若無人提起(心)逾切怕人提(心)頭似趺待不提肝腸寸截

玉抱肚

難拋難捨愛河中(甘)(心)永涉奈教人顛倒神魂半些時不放停歇黃昏獨坐更淒切無(聊)淚淚多如月

原青韻疊押
二字

僥僥令

兩情相湊合攬做沉江月不暗不明空中結無底無邊流泯絕

尾聲

把美前程都付鴛鴦牒只要我兩人緣分聚無缺畢取今生來生還再也

君宜料子猶調合之雙美

○○寄情

沈則平 攺俞 君宜

步步嬌

記得文無當年贈風月紅樓整調和似合笙簫地風波兩下萍梗何處識離情柳條兒幾度河橋快

醉扶歸

想你合將刻刻同歡慶想你離時欵欵細叮嚀悶來時恍見你愁容共伶傳喜來時恍見你笑臉相隨定離則孤衾孤枕近嘗生依舊是同歡同樂初行徑

山坡羊

極折

妙在句句轉
到此中難得

看這好花枝提起你風流情興看這瘦花枝又愁起你淹煎多病這媚人天傷心滿前到不如困人天晝日如沉瞑戶每向晨昏難遣情常言酒解酒解相思症若可解的相思定不是相思絕頂難憑不持杯也似醒難憑飲千鍾也自醒

玉交枝

情悰不定笑癡心無端悶縈為情多反悞伊無行負我一片眞誠伊若行虧不恁撑倒教人放下相思柄

怕年來伊情倍增你情多儂心怎冷

川撥棹

愁難罄不是恨恨長江阻去程恨只恨當日逢卿恨只恨當日逢卿只為暫相逢累我凄凉一生我凄凉還自應你凄凉却怎勝

僥僥令

無言心自警君使背初盟這寃債一生生無乾淨豈但負青樓薄倖名

存微韵不重押

來字與灰聲方叶

尾聲

幾回苦向蒼天訴不怪使世上有情人薄命怪使薄命離人偏有情

△歡阻 孫子真與美人約婚中限因擬此八七夕述懷　陳藎卿

步步嬌

滿擬雙星成佳會撇却支機石新粧浣掃眉我受過無限淒涼也來今夕全憑月下老爲媒他不將熱心腸撮合上鴛鴦對

醉扶歸

我愛你與翩翩廣結金蘭契量汪汪江海托懸期美詞華絢爛似天孫好手神清瑩涵秋水因此上憐才絡秀願相隨休猜做情挑綠綺私留意

江兒水

○○○○○○○○○○○○○

誰肯把一字來封襯斟教我千秋釀別離怪傳言青鳥初心背把臨河織女良緣悔使閬橋烏鵲前功廢可惜朱顏玉臂斷送在怨雨愁雲那些個成人之美

縈繫音盈計

事字病字俱平聲方叶

園林好

料應你冷清清行吟水湄 我悶戚戚魂搖路岐 兩下裡一般縈繫 你垂着首思遲遲疑 我閣着淚眼迷離

玉交枝

一年一會 尚生惜離多見稀 況今空把盟言締 永上人口是心非 合歡欲諧秦晉期 敗盟翻坐蘇張討這事兒何人攪回 這病兒從今害起

川撥棹

羞殺咱見樓頭少女嬉他們都爲穿鍼高捲簾衣爲穿鍼高捲簾衣我衷腸他行怎知恨殺見不引供把紅絲綰向誰

僥僥令

病惟孤枕覺恨自落梧知欲效偷藥姮娥向天邊會又恐怕惹人間說是非

尾聲

今生未得成連理休自有丹青妙筆好畫一幅仙郎

待我悄傍伊

尤侯韻重押二字

○憶虞氏小姬　王伯良

步步嬌

小小鴛鴦思珍偶未許春風逗花枝一撚霏孅娉婷

三字平聲未叶

婷十㊂嬌切羞澁怕回頭可憐正是愁時候

以下入仙呂

醉扶歸

你自來千伶百俐多郎溜○可知道纔生下長便風流○

苫音膽○搊軟平聲見北

只說你怯雨羞雲尚遲留○却原來鋪眉㊂眼能搊就○

此曲入本調

幾番向花前月底倒相勾怎生教一時閒卻偷花手

皂羅袍

曾記桃花窗牖正金屏人悄偷結綢繆朱唇一點[illegible]

人羞紅羅三寸拍鞋瘦燈明燈暗匆匆畫樓春深春

淺纖纖蓮頭許千金不惜神前咒

好姐姐

但教心長在口又何必眼前消受長條無恙青青折

定踟躕輕分手阿母如花牢廝守難禁啼痕背面流

收青扎、綹音柳、鱗迸出至後、王詞

香柳娘、

嘆(金)鞍迢遞嘆(金)鞍迢遞風波生疢(参)差巳過清明

候剪青絲一綹剪青絲一綹千里寄鱗遊歸來不

停口聆秦淮水流嘆秦淮水流春(蚕)蛹抽為你雙眉

長皺

尾聲

(尋)春肯落他人後想荳蔻徑紅依舊定不學杜牧湖

州負紫騮

江陽韵不重押

用平仄字俱叶甚

黏音鲇

清雅

○山居清況　卜大荒

步步嬌

萬點飄零堆榛莽乳燕巢新刱春歸直恁忙綠掩闌

河陷黏網擡首惜流光從前悔落紅塵障

醉扶歸

喜垂綸恰有溪橋傍藪椽兒小築面平岡列幾樹排

桃遠山庄愛枝頭啾唧禽語膏安頓着蒲團竹几葦

西窗更壁間展幅楞伽像○

新旦以棘扉探
字作仄平妙叶

皁羅袍

啜茗輕烟揺颺覷殘編古軸蒼滿藤床靜中却想少年情驀然冷笑都成謊踏青拾翠牽黃引蒼若就敵逐那禁綢嘗總輸一枕梅花帳

好姐姐

人間夏日轉長午夢醒臨書技癢俄驚剝啄恐尋誠字楊文鳩杖訪敲棘扉探幽賞隨意琴棋儘不妨

香柳娘

上音賞

稔音任

結語占地步

家麻韻重押

六字借一字

㾊鶴雛未還㾊鶴雛未還倚門凝望隔坡牧笛迎風亮問生涯太修問生涯太修五柳百枝桑池蛙脩村醱懶懸㊎肘後懶懸㊎肘後擁膏似漿鬢毛雪上

尾聲

客星(稔)得羊裘況聖主空憐幽谷芳只怕雲(深)沒處訪

○雪夜憶雪仙　　秦復菴

步步嬌

本色語不害當行

次字俗單遺韻

萬里彤雲(扯)圖畫(凜)冽寒威大紛紛散六花沽酒前村高卦旗亭價人在楚天涯憑欄杆幾曲剛凭罷

皂羅袍

(簾)模重重垂下怪朔風偏向近水人家幾乎凍損牡丹芽陡然埋盡鴛鴦瓦月明無影庭樓暮鴉年豐有象誰同玉堂照人惟有長樂架

其二

記得當年(今)夜正時逢美景情在嬌娃狂(吟)謝絮擅

才華笑享雪乳分清雅怕冰肌怯冷懷兒揣他蹙眉

揮翠(臉)兒印他人兒只恐熱騰化

黃鶯兒

兜的(念)頭差爲功名壁上蝸兒家送我梅花下一化倚

半闌淚洒我提雕鞍上馬別來鬼病難支架碧桃花

天台人遠何處泛胡麻

香柳娘

撩着個想殺撩着個想殺放(心)牽掛儘情性難說

話瘦腰肢、一把瘦腰肢、一把無奈病根發（淹）纏休當要惡相思半霎惡相思半霎煖盡寒爐如癡似啞

江兒水

小院迷幽徑孤城起暮笳瀟瀟碎玉窗前打（衾）寒水的人見俏（心）邪題着名見罵錯恨誰真誰假何事經年直（恁）鸞孤鳳寡

僥僥令

嬌容閉月華春色妬天葩好個人兒無由見教我也

尤侯韵重押三字

思他也假他

其二

何時重繫馬花底再歡洽無奈究家婿強性一任軟禁持碎扭捏

尾聲

誠心下個金錢卦點檢六爻多混雜徹夜挑燈首抵牙

△贈金陵伎李元　賀五良

步步嬌

蕖翠英黃天香秀芬馥因風透清霄月映樓桂魄冰魂入憶嫦娥久時序正中秋暫留連忽又逢重九

香羅帶

平康遇舊遊心期已酬生身信是傾國儔覷天然萬種態溫柔也四座春生滿更風流章臺有緣成好逑真是種得良姻也今日相逢兩意投

醉扶歸

恩山情海難消受盟(深)誓想願須酬爐(添)(沉)水篆烟浮辦真誠共說神前呪把生辰八字細推求算郎庚恰與儂相偶

皁羅袍

(念)你為嬌鸞幼恨別離須刺刺欲住難留玉鉤手與結綢繆詩題素練(心)相授曉風殘月蛩聲轉啾暮雲疎雨(砧)聲轉稠淒涼百事歸途有

好姐姐

濉字作平妙

別來孤眠小樓病魔侵把人僝僽凭高眺遠人兒在天盡頭無心奏冰絃掯濉蛛絲纊經史慵親塵暗浮

香柳娘

憶匆匆去秋憶匆匆去秋臨岐執手淚花揾濕青衫袖掛輕帆順流掛輕帆順流飛渡遠汀洲那堪更回首要相思罷勾要相思罷勾直待雙雙匹儔天長地久

尾聲

喧字平未妙

二曲俱非有
然有色絕似

堅心定得姻緣就消息佳期在此秋不枉從前盟誓
酉

△題吳肅卿冶麓園　　陳蓋卿

步步嬌

萬竹琳瑯把問身寄門傍仙山敞堂深綠雨飛入徑
非逕塵喧遠避文酒漫招携林疑中散風流地

江兒水

翠栢團爲幄夭桃種作蹊風廻三徑禽聲碎雨歇方

梁少白得意之筆

塘波汶細山連短榻雲光罨花喜晴驕羅綺石磴盤

旋步步香生蘭砌

園林好

喜投竿寒烟釣磯(叶)抱甕春風菜畦隔柳浪亭標蓮

瑞但倚杖綠蘿垂但艤棹白鷗飛

玉交枝

山林(林)恬退懶逢迎常關竹扉攤書遲夜渾忘寐漫贏

得太乙分輝客從子雲來問奇池開習郁扶殘醉墨

花香(秋)滿一溪(劍)光寒(侵)凌四壁

川撥棹

還堪慰觥河東(三)鳳飛你伴閒雲野鶴徘徊伴閒雲野鶴徘徊(任)逍遥樊籠(忘)羈拖滄洲與獨奇奏陽春曲和稀

僥僥令

丘園(甘)自貴魚鳥解忘機便做百歲勞勞身名就不如攬烟霞酒一杯

○○○○○○○

車遮韵重押三字

尾聲

輞川正好邀裴迪我亦元龍豪氣花底常爲十日期

△閨思　浙北詞　沈伯英

步步嬌

楊柳枝頭黃昏月大半芙蓉謝無言只自嗟却似情人兩下離別明月被雲遮終須見箇團圓夜

江兒水

離緒捆千縷愁城擁萬堞對西風捲把黃花折悶倚

梧桐無明夜雁冊楓巧韋朋脂積解尋飛來一葉衕

寫情詞只把兩字相思重寫

。玉交枝

誰家無藉錯雕鞍不容轉折我當初欲(占)朋風月誰

知他把恩愛輕撇愁懷欲言何處說 星星都向琵

琶寫恁若逢着知(音)聽徹(敢)教他也青(衫)濕血

五供養

黄昏到也快快還如昨夜時節逃寒(衾)又冷獨自(怎)

能熱看雕盤火絕銀燭盡燈花空謝月下鄰家杵畫
啓鉄把愁腸鍛得不寧貼

川撥棹

他心雖趣料應來亦耳熱你辜恩我好痴呆你辜恩
我好痴呆嘆今生時乖運拙只得强和衣略睡歇爭
奈又驚回雙夢蝶

尾聲

薔薇門外驀見梢急喚趙梅香去接元來是小庭前

尤侯韵無塞　抒

亂飾風葉

○宿沈姬閣中賦　　王伯良

步步嬌

朱戶(深)(深)重陽後盆菊開如繡迷香小洞幽有約黃昏一笑乍迎候回敎眼波秋怪新來花頰(添)些瘦

江兒水

宛轉嬌來逼可自由津津香揾朱櫻口款款春籠紅酥手溶溶醉逗黃(金)釦真是慣花磷柳瑰斷無多又

（禁）得千般挑鬬

沉醉海棠　沉醉東風　月上海棠

夜迢迢銀燈翠樓撲紅（合）沉檀一斗何須問雨綢繆雨新雲舊〇喜孜孜浪蝶纔翻嬌滴滴靈犀先灑鄉知否這滋味經年此宵嘗又

園林好

又何妨連朝逗遛做蜂兒在丁香盡頭刼抱定花（心）長嘆（廿）便死也風流（四）便死也風流

川撥棹

偏消受細婷婷腰一搦儘昏昏長日衾裯儘昏昏長日衾裯繡窗月從來耐羞釦青鬟花並頭褪紅大蓮一鈎

其二 換頭

愰我文園憔悴久惜花心空自有這回來負你嬌柔這回來負你嬌柔謝娘行溫存話兜惱花枝風未休

張春江帆暫收

此微韵無疊
押情一字

尾聲

清商恰恰傳鶯脰憑寫出偷花巧手怕明珠百斛難酬

○思情　　無名氏　墨憨竄改

步步嬌

歡喜冤家難相離鎮日裡心緊繫衷腸訴與誰不合情多惹下相思淚笑我自癡迷眼睜睜不看傍州例

江兒水

此曲係設示

想起初逢日咱共伊，指山高海闊爲盟誓似漆投膠相粘膩如糖伴蜜眞甘美哄我輸情輸意今日裡苦淡酸辛都做了愁中滋味

園林好

起初時願白頭終身靠伊到如今剩隻手孤身靠誰早知你而從心背把盟山爲地下泥將海誓爲漸內水

川撥棹 換頭

悔後應遲悔之又悔將纏身都爲你病怯怯强自支持瘦怯怯强自支持懨懨無方療醫得便宜你自知失便宜我自知

僥僥令

信無三月雁愁有五更雞却把萬恨千愁重提起都鎖在纖纖兩道眉

尾聲

芳心已作沾泥絮不逐東風上下飛一任鶯老花殘

祇微都不重
拗

春自歸

元本川撥棹二一曲此下又有五供養一曲僥僥令

亦二曲多失韵落調詞亦不佳惠齋刪去最是

8告杜鵑 潮元詞　　沈伯英

步步嬌

杜宇無情閒合氣惱得人心碎相隨不斷雖那曾雲

幕低垂霧帳深閉層外盡情啼把春眼特地生驚起

江兒水

好箇(尋)歡娛却喚回無端聒絮何時已你兩兩(三)(三)成匹配(怎)知我孤悽獨歷悽涼際好把聲兒牢閉你將我(禁)持與你元無益利

川撥棹

我常在羅幃裡你沒來由却勸歸這聲兒休對咱啼這聲兒休對咱啼漢王孫在天涯路岐你名兒呼子規何不向他行催早回

尾聲

凡宮韵無書押

比似你和春與得愁來會(息)不與愁廻避送春歸愁

不同歸

通篇新警

△麗情　　王伯良

步步入江水

懊恨當初(欠)相逢早(閃)嗟過那年小機緣到一朝我

自憐才你說偏憐貌這寃債苦難消○不比(尋)常句

惹閒花閒草

江水遶園林　江兒水　園林好

記那日梅花畔偷將錦字拋介回頭拾得低頭笑一紙紅箋題相報無情恰被多情惱○向陷卬路不遲到天台春正饒

園林見姐姐　園林好　好姐姐

鎖朱樓霄漢幾朝捲銀燈綢繆幾宵只有個東風知道○房櫳悄深閉重門無人到握雨攜雲不待邀

姐姐插嬌枝　好姐姐　玉嬌枝

幾回怨嗟未了對青鏡淚流多少偏他才子佳人命不招○恨前生輸些下稍到今生償些這遭

嬌枝催撥棹　玉嬌枝　川撥棹

低聲輕告折青青愁他柳條此身恰偷許依蘿蔦心香一炷頻燒我當壚聲價甘自拋你題橋志氣從來好○遠山眉縱畫不喬白頭吟須記得牢

尾聲

恩多不合生煩惱從他風雨自飄搖骨化心存誓不

家麻韵不重押

消

曲名係伯良新製　沈伯英

江頭金桂　五馬江兒水 淘金令 桂枝香

○○思情

曾邂逅城隅月下記得你嬌羞將破瓜那時萍蹤人海客與團沙敢輕窺幕內說○誰道你俊眼生花真情藏耍使我欲狂欲醉難按難拿恨不得赤繩當時牢繫咱○問西河地主却道東風無價這仙娃應是

侵妾將焉事
把人從歸帆

韋郎妾重生姜氏家

姐姐插海棠　好姐姐　月上海棠

奈何雲魂欲化回首處霜迷鴛尾○怨殺城寒漏早

促星槎好栽培玉樹兼葭曾受用紋衾羅帕盟非假

恨一別三年漸成虛話

玉山供

駕舟鳳駕望仙源繽紛綺霞怎知他行雨何方只有

那剩雲相逆○歸帆似馬難換取千金嬌姹何幸天

以為用之可
謂從花之至

風送下巫峽須不是客舟秋夜抱琵琶

玉枝帶六么

嘆我情多緣寡被蝴蝶無端妬殺○青明門外即天涯人偏遠室非遐鉄心下得將人撻鉄心下得將人撻

撻音韃

撥棹入江水

他中原音韻本音把不入家作詞中然南韻自宜並

韃甘罷是冤家怎撇他為他行喫盡波查為他行喫盡波查也只是心兒熬冷○越被監押越更將他縈

入故不宜借韻

掛

園林帶僥僥

亂紛紛衷腸似麻遠迢迢(音)書(信)達〇趂着旅雁(南)

征煩傳語切莫信他人閒磕牙

尾聲

我腰圍瘦得無一把料卿卿愁眉難畫待相逢百事

俱佳

次曲以下皆詞隱先生自製曲名調極和叶可用

墨憨齋評云江頭金桂末五句正用桂枝香末五句琵琶記笑伊家短行笑乃襯字而伊字行字該兩頭用板時人誤加板于短字上文重唱一句詞隱惑之遂謂高則誠藏中間一句此理之不可通者琵琶記行字是字雖借韻然不敢不下韻也詞隱作此曲用問西河地主句主字不叶本韻則不得不於地字下板矣高明者精詳之

家麻韻兼用一字

○贈董子居福緣　代作　龍子猶

江頭金桂 五馬江兒水 湘金令 桂枝香

自嘆我蹉跎半老。把花月要盡銷。真個是看花無語對月忘嘲。數年來束彩毫○那裏是技癢思飛翬輕笑。自是明珠在掌。一見魂銷。這溫柔少年在何處討○他身材小巧。衣衫倩倬。恰垂髫。擅色雙眸俊藏春片語嬌

俳字刀切

身句是正

調 信音吉

嫞音界

姐姐插海棠 好姐姐 月上海棠

悄把乖乖低叫。何名姓。更何生肖○他笑嘻嘻答應

一一供招年十五幼字福緣居爲姓梁溪生小眞通
數這宿世冤家姓名都好

玉山供　玉抱肚　五供養

宜居祆廟燎相思焰騰騰免燒更宜居繡被簾櫳文
宜居玉笋班僚○應把銅山相勞儘行處金丸落鳥
便把前魚比總難拋迷魂一世半丢桃

玉枝帶六么　玉交枝　六么令

想福緣分曉兩般全總得上交○福多祿少枉心焦

雖會向路如遙有緣無福魂空弔有緣無福也魂空弔

撥棹入江水　川撥棹　江兒水

緣若到更三生福分饒共伊家同拜青霄共伊家同
○○○○○○○○○○○
拜青霄敢一側看做青衣小曹○與你兒汝相交恰
○○○○○○○○○○
似加一道風流官誥

園林帶僥僥　園林好　僥僥令

我衷腸伊應諒着你中情我也三分料着合一個青
○○○○

話新

江陽韵不宜押

銅相照○只待討得個東君眞消息便學做鳥兒偕鵲巢

尾聲

十年情種亂重報這小名兒一似心窩中嵌寶盼不得暮暮朝朝

中多佞句

閒適　馮海浮

朝元歌

泀平聲

蹬平聲

山光水光寫出瀟湘樣詩狂酒狂演就江湖量小小扁舟隨波來往暇底乾坤溶漾星斗低昂雙裾捲成風月囊雨過輞川莊雲生綠野堂合高情見訪休負了酒懷詩况

其二 換頭

携取隨身藜杖行過芳草塘步步惹花香得句拈鬚咨嗟欣賞忽聽村童嘲唱一曲滄浪爭似爾曹隨口腔閃脫是非塲蹬開名利韁合前

其三 換頭

收攬烟霞色相危峯下夕陽汀蓼攬孤航醉伴鷗眠夢驚漁唱回首東山月上千頂流光神遊廣寒仙桂凉俯仰自成雙徘徊再舉觴 合前

其四 換頭

睡穩梅花孤帳醒來日半窗身世兩相忘旋釣河魚新篘村釀常把眉頭開放散步徜徉神仙已傳不老方買斷水雲鄉相隣蓬島傍 合前

墨憨齋評云詞隱先生謂此套乃朝元令舊作朝元歌非也然古本荆釵琵琶皆作朝元歌似亦有說蓋此套首隻是朝元令本調後三套俱以三曲帶朝元令數句製曲者遂舉全套而立名曰朝元歌亦猶思量那日離故鄉一曲是雁過聲本調後四曲俱以他調帶雁過聲數句遂舉全套而立名曰雁魚錦耳此套宜仍總名朝元歌首隻分注朝元令本調以下俱查明分注犯某調如雁魚錦之

側 下 尺

二終